

Program

ロッシーニ:約束
:粉屋の娘が望むなら

ルッツィ:アヴェマリア

グノー:アヴェマリア

成田為三:浜辺のうた

小林秀雄:落葉松

なかにしあかね:星野富弘による詩による
歌曲集「二番目に言いたいこと」より
‘よろこびが集まったよりも’
‘今日もひとつ’

モーツァルト:「ドン・ジョヴァンニ」

恋人よ、さあこの葉で

:「フィガロの結婚」

恋とはどんなものかしら」★

ドニゼッティ:「リタ」この清潔で愛らしい宿よ

マスカーニ:「カヴァレリア・ルスティカーナ」

間奏曲(ピアノ)

オフエンバック:ホフマン物語「舟唄」◆

レハール:「ジュディッタ」熱き口づけ

★鳥木弥生 ◆デュオ(それ以外は鷺尾のソロ)

ゲスト:鳥木弥生
(メゾソプラノ)

ピアノ:吉田幸央

あたたかく包みこむ 優しい響き!

鷺尾麻衣

Mai Mashio

ソプラノ・リサイタル

2024.8/17(土) 14:00開演 **ファイアホール** (横浜市青葉区民文化センター)
(13:30開場) 青葉台東急スクエアSouth-1 本館5階(東急田園都市線青葉台駅徒歩3分)

全席指定 一般 ¥4,000 (税込) / 学生券 (U24) ¥2,000 (税込)

〈チケット取扱い〉

オフィス諷雅 <https://www.officefuga.jp/> 03-5778-5288 (平日のみ9:30~17:00)

◎チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード:266-961] ◎イープラス <https://eplus.jp>

お問い合わせ:オフィス諷雅 support@officefuga.jp

主催:オフィス諷雅

一般発売

2024.

4/21

憧れの声楽への道を踏み出した高校生のとき、はじめて人前で歌を歌わせていただいたのがフィリアホールでした。そんな思い入れのあるホールにて初の本格的なリサイタルをさせていただく運びとなりました。ピアノは吉田幸央さん、ゲストにメゾソプラノの鳥木弥生さんという私が尊敬してやまない音楽家の方々をお迎えし、感謝の気持ちと共に演奏いたします。皆さまにとりまして、このひと時が夏の暑さの一服の清涼剤となれば幸いです。

Mai Washio

Profile 鷺尾麻衣(ソプラノ)

神奈川県出身。東京藝術大学卒業。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁派遣芸術家研修員及びローム特別研究生として、イタリア・ニューヨーク・ロンドンで研鑽を積む。ハンターカレッジ『安寿と厨子王』ではニューヨークタイムズ紙に絶賛された他、カーネギーホール・オーケストラコンサートソリストに抜擢される。セントアンドリュース国際コンクール優勝、飯塚新人音楽コンクール第1位、東京音楽コンクール第2位等国内外での入賞多数。国内では新国立劇場『ドン・ジョヴァンニ』、『魔笛』、小澤征爾音楽塾『こうもり』、東京フィル定期パティストニ指揮・オペラ『イリス』で出演のほか、最近では池辺晋一郎作曲『秩父晩鐘』、新実徳英作曲『横笛の恋』、宮川彬良作曲『ブラック・ジャック』など現代の作曲家作品にも出演している。東京フィル、東響、読響、新日本フィル、日本フィル、台北市立交響楽団等数多くのオーケストラと共演し、ベートーベン『第九』、マーラー『交響曲第4番』、『リュッケルト歌曲集』、モーツァルト・フォーレの『レクイエム』、ラター『マニフィカト』のソリストとしても活躍。また、佐渡裕指揮『サントリー 1万人の第九』ソプラノソロ、テレビ朝日『題名のない音楽会』にも出演している。オクタヴィアレコードよりファーストアルバム『MAI WORLD』をリリース。日本大学芸術学部非常勤講師、平成音楽大学講師。二期会会員。



鳥木弥生(メゾソプラノ)

石川県出身。メゾソプラノ、E.オプラスツォワに見出され東欧で活動を開始。オペラデビューはフィレンツェ市立歌劇場公演『ジャンニ・スキッキ』。フランスでのビゼー『ジャミレ』主演、スペインでの『蝶々夫人』スズキ等、各地で活躍。国内でも東京芸術劇場、新国立劇場などに主要な役で出演。『カルメン』等オペラの他、『第九』『レクイエム』等のソリストとしても多くの著名な指揮者、

オーケストラと共演。2015年「岩城宏之音楽賞」受賞。2017年には全国共同制作オペラ『蝶々夫人』(笈田ヨシ演出)、2018年新国立劇場「ファルスタッフ」2019年では、「エウゲニ・オネーギン」に出演。また同年東京芸術劇場コンサートオペラ歌劇『ジャミレ』に出演。2021年にはOpera Hong Kongにも招かれ『蝶々夫人』(スズキ役)に出演し高い評価を受ける。歌唱表現、演技に秀でた存在感のあるメゾソプラノとして、また「メゾソプラノ地位向上委員会」「ゲキジョウシマイ」などユニークな活動でも注目される。洗足音楽大学講師。2023年第38回国民文化祭、第23回全国障害者芸術・文化祭の開会式において両陛下ご臨席のもと国歌を独唱。yayoiotiriki.com



吉田幸央(ピアノ)

神奈川県横浜市出身。サレジオ学院高等学校、国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻、同大学院音楽研究科を経て、ドイツ国立ケルン音楽大学ソリストコースを修了。またザルツブルク・カリアリ・ダウン・ミュンヘンの各地でマスタークラスを修了。日本帰国後は、横浜・東京・仙台・ケルンの各地でリサイタルを開催し好評を博す。現在はリサイタルやトークコンサートのほか、アンサンブルピアニストとしても活躍中。特に声楽家との共演は数多く、歌手からも絶大な信頼を得ている。しっかりとした芯のあるタッチに、確かな音楽性でこれからの益々の活躍が期待されるピアニストの一人である。YouTubeチャンネル「ピアニスト吉田幸央 Sachio Yoshida」「榛葉樹人のミュージックダイアリー(毎週木曜18時更新)」に出演。また「グループ フォルテピアノ」の代表として様々なコンサートの企画も行っている。これまでにピアノを佐野幸枝、故 片瀬敬子、渋谷淑子、今井顕、V.ロバノフの各氏に、室内楽を徳永二男、長尾洋史、A.シビリの各氏に師事。



PHILIA HALL フィリアホール

(横浜市青葉区民文化センター)

〒227-8555 横浜市青葉区青葉台2-1-1青葉台東急スクエアSouth-1 本館5階

フィリアホールチケットセンター

Tel.045-982-9999 philiahall.com

●東急田園都市線青葉台駅下車徒歩3分

●駐車場のご案内

青葉台東急スクエア駐車場をご利用ください。ただし、フィリアホールをご利用の場合でも、駐車場ご優待サービスはございませんのでご了承ください。

※学生券を購入の方は入場時に学生証をご提示ください。※未就学児の入場はお断りしております。※青葉台東急スクエアの駐車券のサービスはございません。※曲目・曲順、共演者などやむを得ず変更させていただく場合がございます。※公演中止の場合を除き、お求め頂きましたチケットのキャンセル・変更等はできません